

# SOUNDATION STUDIO

M A S T E R I N G

## DATENANLIEFERUNG

### AUDIOFORMAT | SAMPLERATE | BITTIEFE

WAV oder AIFF; 24 Bit oder 32 Bit Floating Point.  
Sample Rate bitte in der Mixingsamplerate exportieren.  
Beispiel: Wurde eine Session in 44.1 kHz gemischt,  
dann bitte in 44.1 kHz exportieren.

### PEGEL

Die lauteste Stelle im  
Titel sollte auf deinem  
Summenkanal -3 dBFS  
nicht überschreiten.  
Auf keinen Fall über -0,1  
dBFS.

### EIN- UND AUSKLÄNGE

Achte darauf, dass der  
Einklang und Ausklang  
deines Mixes vollständig  
und nicht beschnitten ist.  
Am Besten baue vor und  
nach dem Song einen 2  
bis 3-sekündigen Puffer  
ein.

### BENENNUNG

Bitte benenne die  
Dateien wie folgt:  
Tracknummer-Trackname

### BESONDERHEITEN BEIM EXPORT VON STEMS (STEM-MASTERING)

- ⇒ Summeneffekte deaktivieren.
- ⇒ Alle Stems sollten den selben Startpunkt haben.
- ⇒ Alle Stems zusammen sollen den Mix ergeben.
- ↪ Bitte exportiere zur Überprüfung daher zu den Stems auch zusätzlich den Stereo-Mix. Bevor du deine Files an uns sendest, lege alle Stems zusammen in eine neue DAW-Session und überprüfe und vergleiche, ob diese zusammen auch den Mix ergeben.
- ⇒ Benenne die Stems wie folgt: Tracknummer-Trackname-Stem

SOUNDATION STUDIO MASTERING

Thomas Feilner  
Max-Planck-Straße 22  
95233 Helmbrechts